



FONDATION  
**OSMANE MOUNIF AÏDI**  
Culture, Communication et Développement

## Le Premier Festival Arabe d'Architecture

“Une vision étendue sur l'Architecture Arabe”. Sous ce titre le magazine “EBDAAT” (Créations Architecturales), spécialisée dans les arts architecturaux, a organisé le “Premier Festival Arabe d'Architecture” qui s'est tenu à Damas du 19 au 21 février 2006 avec le support de la “Fondation Aïdi”.

Son but était de mettre l'accent sur la relation entre l'architecture et l'identité culturelle des nations, partant du fait que l'architecture est l'un des aspects de l'art qui constitue une part importante du patrimoine intellectuel et artistique d'une nation et de l'identité culturelle qui la distingue.

Le Festival avait aussi pour but de mettre l'accent sur la réalité de l'architecture arabe contemporaine, et discuter des problèmes et des entraves auxquels elle fait face lesquels limitent le développement de la créativité de l'architecte arabe.

Plusieurs symposiums ont été tenus où les experts arabes ont traité du paradoxe du patrimoine, actualité et identité. L'expérience de plusieurs pays dans le rattachement du concept architectural au contemporain a été exposée.





Quelques projets architecturaux dans différents domaines ont été prisés :

- Un prix pour le meilleur travail de restauration, accordé à la restauration de la Mosquée des Omeyyades à Alep. Le prix était présenté par le “Centre du Renouveau du Patrimoine Architectural Islamique” en Egypte.
- Un prix à un architecte pionnier, présenté par “l’Association des Designers Espagnols”, à Barcelone, Espagne.
- Un prix à une faculté d’architecture, accordé à la faculté d’architecture d’Alep, présenté par la “Fondation Agha Khan pour l’Architecture Islamique”.
- Un prix pour un ingénieur décorateur et un prix pour un ingénieur débutant.

Plusieurs architectes de Syrie, Egypte, Irak, Turquie, France et Espagne ont participé au festival, ainsi que des décorateurs, et artistes en peinture, sculpture et calligraphie arabe.

